

MARTINO MIDALI

COMUNICATO STAMPA

MARTINO MIDALI ospita Lorenza Morandotti (In mostra dal 7 al 16 APRILE 2011 _ Marghera 22)

Giovedì 7 aprile alle 18, presso lo spazio Midali Premier Étage, in via Marghera 22 a Milano, si inaugura la mostra

L'ANIMA DELLA DONNA
Tra spirito e materie

di Lorenza Morandotti

E' la prima mostra dedicata all'arte contemporanea per lo spazio Midali Premier étage.

Spazio che è stato concepito per il dialogo, lo scambio e la diffusione di idee e dell'arte nelle sue forme più contemporanee, per esprimere lo stile Midali décontracté e per coinvolgere l'universo femminile nella sua continua ricerca di fonti di ispirazione e di interpretazione.

Per questo è stata scelta Lorenza Morandotti: donna, artista sensibile alla simbologia del mondo femminile con una particolare capacità di ricavare bellezza e significato dagli elementi della natura e quindi anche naturale interprete dello stile Midali.

La mostra sarà inserita all'interno del circuito del fuori salone promosso da DDN e sostenuta dal circuito di eventi di Camera Nazionale della Moda.

Nella mostra presso lo spazio Midali Premier Étage, Lorenza Morandotti presenta **diversi cicli di recenti sculture in argilla** di medie dimensioni.

Innanzitutto le *Donne dello spirito*: figure femminili concave, ricavate dalla forma elementare del vaso che per l'artista rappresenta una struttura primaria, un simbolo dell'atteggiamento di accogliere in sé e di offrire all'altro. Quindi tre cicli intitolati *Anime*, ma declinati in diverse e progressive versioni: le *Anime della terra*, collocate sul pavimento e – nella loro tensione a sollevarsi, a lievitare – quasi trattenute dal piedistallo; le *Anime in viaggio*, inserite in piccole distese di sabbia, ma senza essere fissate, disponibili quindi a muoversi, a orientarsi in sintonia con lo sguardo di chi le osserva; le *Anime del cielo* che emergono dalle pareti dello spazio espositivo come se fossero germinazioni della superficie.

Infine un *Incontro di anime*: un'opera in grès ruvido che testimonia metaforicamente l'incontro tra la scultura di Lorenza Morandotti e la creatività di Martino Midali, quest'ultima rappresentata dalla peculiare raffigurazione di un cuore che è presente in tutte le sue boutiques.

Il tema dell'anima, secondo Roberto Borghi, è "uno dei cardini della poetica della Morandotti. In questa artista permeata di una spiritualità laica le tesi portanti delle grandi religioni subiscono un processo di rarefazione, sono cioè ricondotte a degli assiomi essenziali che vengono a loro volta tradotti in forme basilari, in archetipi scultorei." Così come accade con le *Donne dello spirito*, trasposizioni plastiche dell'immagine sacra della Grande Madre, ma come succede anche nel ciclo delle *Anime*. "In questo caso – prosegue Borghi – Lorenza prende in considerazione un'idea trasversale a tutti i credo religiosi: la presenza all'interno di ogni uomo di un nucleo trascendente che chiamiamo anima. Nelle opere in mostra questo concetto è espresso da un'impronta scultorea molto netta e costantemente ripetuta, ma allo stesso tempo ricca di varianti interne. Ciò avviene perché Lorenza sottopone ogni consapevolezza interiore alla prova dell'esperienza, verifica *gli spiriti*, le asserzioni di ordine spirituale, calandoli in *materie* appropriate."

Lorenza Morandotti è nata nel 1957 a Milano, dove vive e lavora. Dopo essersi diplomata all'Accademia di Brera, si è dedicata per anni all'insegnamento e all'arteterapia. Da circa quindici anni il suo percorso espressivo è legato a una materia: l'argilla. Il suo approccio a questa sostanza primordiale – in cui, secondo il libro della Genesi, venne modellato al primo uomo – risente dell'insegnamento di un ceramista d'eccezione, Frère Daniel de Montmollin, tra i fondatori della comunità interconfessionale di Taizée e autore del libro *Il poema ceramico*. Per Frère Daniel, e per Lorenza, l'argilla è uno strumento attraverso il quale condurre le persone in un itinerario di conoscenza di sé e della propria creatività, in qualunque età e fase della vita si trovino. Il suo atelier, inserito nella quattrocentesca Fornace Curti, è sede di corsi basati su questo presupposto. Insieme con Frère Daniel e altri membri del suo gruppo di lavoro, ha pubblicato nel 2009 il libro *L'argilla condivisa. Parole chiave per accompagnare alla creatività*. Tra le sue ultime mostre ricordiamo la personale del 2010 presso l'Antico Oratorio della Passione di Sant'Ambrogio, a Milano, e la partecipazione e la partecipazione ad Argillà 2010, mostra mercato internazionale su selezione a Faenza.

RIEPILOGO DELLE INFORMAZIONI

TITOLO DELLA MOSTRA: L'anima della donna tra spirito e materie

ARTISTA: Lorenza Morandotti

SEDE ESPOSITIVA: Midali Première étage. Via Marghera 22, Milano

INAUGURAZIONE: 7 aprile 2011_ dalle 18 alle 22

FINISSAGE CON PRESENZA DELL'ARTISTA: 16 aprile 2011_ dalle 15.30 alle 19.30

DURATA: fino al 16 aprile 2011

ORARI DI APERTURA: 10-14 /15.30-19.30

PER INFORMAZIONI: factory@martino-midali.it